Mutation des pratiques numériques dans la Recherche en SHS

Propositions de services à la MSH Ange-Guépin
Mutation des pratiques numériques dans la Recherche en SHS

Propositions de services à la MSH Ange-Guépin
Le contexte

Diversité des données en SHS

Hétérogénéité des compétences et des moyens

Appétence/réticence face au numérique

Complexification de l’écosystème numérique

La capacité à bien gérer ses données de recherche devient de plus en plus un critère de sélection/différenciation.
Essai de typologie

Chercheur autonome

Chercheur s'annonçant autonome

Chercheur effrayé

Chercheur réfractaire
Le dispositif "numérique" de la MSH

Depuis 2013, le pôle numérique a trois objectifs: accompagnement, formation et recherche.

**Accompagnement**

Accompagnement des chercheurs et porteurs de projets de recherche dans la définition et la mise en œuvre de leur stratégie numérique.

Objectifs:
- Présenter les services qui permettent de partager et de protéger leurs données
- Deprofessionaliser le numérique par une formation et un accompagnement
- Favoriser l'intelligence collaborative

**Formations**

Tout d'abord:
- Reproduire les travaux en dispositifs interactifs tout en parlant leurs études
- Démontrer un travail numérique à l'intérieur des compétences
- Favoriser l'intelligence collaborative

Dispositif et numérique à diversifier dans les laboratoires:
- Formations sur le numérique progressif
- Formation sur le hiver
- Techniques et format
- En général, il est nécessaire de la MSH ou sur les campus

**Recherche**

Création d’un pôle de recherche “transversal” autour du numérique

Objectifs:
- Présenter, accompagner et développer des projets de recherche en lien avec les travaux des équipes internes
- Activer des pratiques en matière numérique
- Création et appropriation, productions
- Initiative du plan de recherche et des outils transversaux
Accompagnement des chercheurs et porteurs de projets de recherche dans la définition et la mise en œuvre de leur stratégie numérique.

Objectifs: apporter un ensemble de compétences et de savoir-faire nécessaires à la gestion des données de recherche

http://musea.fr/

Deux outils:
Humanum-Loire et Progedo-Loire

http://emile-poulat.huma-num.fr/biographie

http://recital.univ-nantes.fr/
Humanum-Loire

Plate-forme technologique dédiée aux humanités numériques en Pays de la Loire. Relai local de la TGIR Huma-Num.

Actions:
- captation-numérisation
- valorisation-enrichissement
- exposition-pérennisation
**Progedo-Loire**

Plate-forme universitaire de données, relai local de la TGIR Progedo.

Vise à promouvoir l'utilisation et l'exploitation des données quantitatives en Sciences Humaines et Sociales.

3 axes de travail :
- soutien à la production, réalisation et exploitation de grandes enquêtes
- partage et mise à disposition des données pour accroître leur exploitation
- impulsion, fédération des acteurs pour promouvoir l'utilisation des données
Formations

Enjeux:
- renouer les liens entre dispositifs (inter)nationaux et pratiques locales
- dédramatiser le numérique / favoriser la montée en compétences
- favoriser l'intelligence collaborative

Dispositif varié pour répondre à (presque) tous les besoins:
- formation à la demande ou programmée
- format court ou long
- technique ou "théorique"
- en présentiel ou en visio
- à la MSH ou sur les campus

Les mots et les choses des humanités numériques:
- Session 1: numériser/enrichir
- Session 2: traiter/analyser
- Session 3: valoriser/diffuser
- Session 4: archiver/pérenniser
Apprendre en s'amusant

Une approche efficace mais difficile à mettre en œuvre:
• ne s'improvise pas;
• demande plus de temps de préparation;
• nécessite beaucoup d'animation.

Autres difficultés:
• des sujets pas toujours très ludiques...
• et un public pas toujours très enclin à jouer...
LE COIN DE L' HISTOIRE

Dans le défi du mois dernier, nous vous avions proposé de trouver un maximum d'occurrences du nom de Silvia, une des actrices vedettes de la Comédie Italienne ayant joué entre 1716 et 1758, date de sa mort. Vous en avez trouvé 66 !

Pourquoi Silvia ? Tout simplement parce que c'est l'actrice la plus célèbre de la Comédie-Italienne pendant la première moitié du XVIIIème siècle. C'est pour cela que Marivaux écrit La Surprise de l'amour, La Double Inconstance, Le Jeu de l'Amour et du hasard, etc.

« Deux jeunes gens de condition, après bon vin, proposèrent en plein théâtre à Silvia d'aller rendre dans les coulisses, à chacun, un petit service manuel, moyennant un petit écu qu'ils lui présentèrent. Elle apostropha à chacun un soufflet qui fut déclaré de bonne prise »

Source : Rapport de police cité par Henri Lagrave

Bien envoyé Silvia !

PROCHAIN DÉFI

Aidez-nous à atteindre le prochain objectif !

Silvia est l'actrice vedette de la Comédie-Italienne jusqu'à sa mort en 1758. Marivaux et Casanova l'admirent.
Combien de fois allez-vous trouver Silvia ?

L'exemple de la newsletter Recital

6 867

MEILLEUR CONTRIBUTEUR

Christel réalise encore une fois une belle performance suivie de Fanny et Marion. Bravo à elles !
Quelques aides

Dans les Universités:
- Centre de développement pédagogique
- Réseau des ingénieurs pédagogiques
Recherche

 Création d'un axe de recherche "transversal": sociétés numériques

Objectifs:
- promouvoir, accompagner et développer des projets de recherche en lien avec l'un des 2 thèmes suivants :
  - Mutation des pratiques en régime numérique
  - Critiques, appropriations, résistances.
- faire dialoguer des chercheurs en "Sciences douces" et "Sciences dures"
Les contraintes

Régionalisation
Éloignement des campus
Baisse des effectifs
Leviers à actionner

Solliciter les différentes hiérarchies (directeurs de laboratoire, d'écoles doctorales, vice-présidents universités...) pour:

- pour encourager la participation
- une meilleure visibilité/reconnaissance des actions

Travailler en réseau pour:

- une meilleure vision des besoins
- une meilleure couverture
- un partage des coûts (humains, financiers...)
- se (re)motiver
Mesures de réussite

Le retour immédiat sur l'action menée est valorisant mais... rare.

Enjeux actuels:
- Comment assurer une évaluation pertinente du dispositif?
- Comment assurer un suivi sur la durée?
- Comment évaluer le niveau d'autonomie du chercheur?

Outils:
- questionnaire d'évaluation
- constitution de réseaux sur certains domaines
- outil à construire permettant de visualiser le niveau de couverture du dispositif et son évolution au gré des actions
Et après?

Projets en cours / à développer:
- meilleure insertion des doctorants dans le dispositif;
- élargissement du dispositif aux étudiants de master;
- amélioration et enrichissement des formations ludiques;
- amélioration de la visibilité du dispositif;
- ne pas se démotiver!
Merci de votre attention!

Contact: amelie.renard@univ-nantes.fr
Mutation des pratiques numériques dans la Recherche en SHS

Propositions de services à la MSH Ange-Guépin