



## INTRODUCTION

Aline Bouchard (URFIST de Paris), 03/10/2018

- **Le concept d'innovation**

D'abord issu du **monde économique**, le concept d'innovation semble désormais **partout** (pensons au Ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de ... l'innovation) et ce phénomène est renforcé par la révolution informatique puis numérique. Mais derrière des idées de ruptures, de « métiers en révolution », de « défis », de « challenges », **l'injonction toujours plus grande à l'innovation, à la transformation intrigue, effraie, voire... agace.**

**Le monde de l'IST** n'échappe pas à la règle, et l'on ne compte plus les articles, les numéros spéciaux depuis 5 ans où le terme sert souvent de produit d'appel. Or, **tout semble sujet à l'innovation.** Le dernier guide pratique Archimag, *L'innovation en bibliothèque*<sup>1</sup>, présente ainsi des exemples d'innovation dans les contenus documentaires, dans la médiation, dans les aménagements de lieux, dans la place de l'expérience utilisateur, dans le management d'équipe, etc.

C'est que derrière le concept d'innovation, on distingue **2 grandes catégories** d'innovation (*Larousse*)<sup>2</sup> :

1. les innovations sur les **produits** (résultats concrets) :
  - un produit entièrement nouveau (ex. : la télévision) : les innovations de rupture,
  - les nouveautés du produit par rapport à un usage déjà existant (ex. : le CD par rapport au vinyle),
  - les innovations dites « incrémentales », par l'amélioration d'un produit déjà existant (ex. : la télévision couleur) ;
2. les innovations de **procédé** (liées aux facteurs de production, aux services).

Selon Eric Pichard, « en bibliothèque comme ailleurs, toute forme d'innovation se définit [...] d'abord par sa faculté à provoquer un changement de modèle ou à modifier sensiblement la nature d'une activité, le rapport à l'utilisateur, le fonctionnement d'une organisation ou encore l'approche habituelle des problèmes »<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> *L'innovation en bibliothèque*. Guide pratique Archimag. 08/2018. 96 p.

<sup>2</sup> « Innovation [en économie] ». *Larousse*. [en ligne]. Disponible sur : <http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/innovation/61505>.

<sup>3</sup> Eric Pichard. « Manager l'innovation en bibliothèque : espoirs, paradoxe et dépassement ». In Nathalie Marcerou-Ramel (dir.). *Les métiers des bibliothèques*. Paris : Cercle de la librairie. 208 p. 2017. p. 147-156. p. 149.

- **Démarches innovantes en IST ? – présentation du programme**

Ce même Eric Pichard note cependant que les différentes approches autour de l'innovation sont **surtout centrées sur la notion de produit ou de technologie** et moins sur les services ou la diffusion des savoirs<sup>4</sup>. C'est l'optique, un peu particulier donc, de ces journées FRéDoc 2018. Pour bien comprendre le concept d'innovation, il convient de s'attacher moins au résultat concret, mais de voir **l'innovation au prisme des démarches, des méthodes et des pratiques**, au plus près donc de l'impact de l'innovation sur le travail quotidien des professionnels de l'IST que nous sommes, indépendamment du résultat.

Le programme de ces journées suit lui-même **les processus de l'innovation : contexte / projets et réalisations / compétences :**

1. toute innovation s'inscrit dans un contexte politique et institutionnel déterminé : les premières interventions seront l'occasion de revenir sur le contexte de l'ESR, notamment au prisme de **la science ouverte** (mercredi a.-m.) ;
2. l'innovation se nourrit souvent de **l'exemple des autres** pour s'en inspirer voire le dépasser, d'où des présentations de projets et de services (jeudi matin), mais aussi de **mise en situation personnelle**, d'où des ateliers pratiques (jeudi a.-m.) ;
3. l'innovation interroge enfin **l'évolution des pratiques de travail et des compétences professionnelles** (vendredi matin).

**Avec cette question sous-jacente : qu'est-ce que la mutation des pratiques scientifiques avec la science ouverte et l'exploitation des données massives du côté des chercheurs change pour les professionnels IST ?**

- **Les questions à se poser comme participants à ces FRéDoc**

Derrière la notion d'innovation, il y a certes **l'idée de nouveauté et d'amélioration. Mais ce n'est pas une notion absolue.** Lors des échanges au sein du comité d'organisation des FRéDoc, on voyait qu'il était parfois difficile de distinguer ce qui est vraiment innovant dans les nombreux services qui se développent et ce qui est lié aux missions déjà anciennes des professionnels de l'IST et à l'évolution normale de leurs activités.

La notion d'innovation est **subjective**. A l'écoute des différentes interventions, il vous appartient donc, participants de ces journées :

- de vous **interroger sur l'aspect véritablement novateur au niveau individuel, collectif et institutionnel** : est-ce par les objectifs ?, les moyens ?, les résultats ? ; est-ce une question technique ou une question humaine ? ;
- **d'évaluer l'impact réel ou potentiel de cette innovation** dans les méthodes de travail actuelles (changements d'habitudes ?, contraintes ?, limites ?, réception par les personnels et les publics ?).

A chacun de prendre ce qui lui semble intéressant, pour, à son tour, comme le porte le titre de ces journées, « expérimenter, proposer, (se) réinventer » et peut-être ... « innover ».

Je vous souhaite, je nous souhaite de fructueuses journées FRéDoc 2018.

---

<sup>4</sup> *Ibid.* p. 148.

## Pistes bibliographiques

- en priorité

« Innovation [en économie] ». *Larousse*. [en ligne]. Disponible sur :

<http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/innovation/61505>.

« Innovation ». *Wikipedia*. [en ligne]. Disponible sur :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Innovation>.

Marcerou-Ramel, Nathalie (dir.) *Les métiers des bibliothèques*. Paris : Cercle de la librairie. 208 p. 2017, et notamment Nathalie Marcerou-Ramel. « Quel avenir pour une si longue histoire ? », p. 13-29 ; Eric Pichard. « Manager l'innovation en bibliothèque : espoirs, paradoxe et dépassement », p. 147-156 et Jean-Claude Utard. « Bibliothécaire, documentaliste et archiviste : convergence ou hybridation des métiers », p. 157-167.

- pour aller plus loin

*Innovation en bibliothèque : sociale, territoriale et technologique*. 62<sup>e</sup> congrès de l'ABF, Clermont-Ferrand, 9-11/06/2016. [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.abf.asso.fr/2/154/570/ABF/62e-congres-de-labf-a-clermont-ferrand-du-9-au-11-juin-2016>.

*Innovations de rupture. Quelles missions & compétences à réinventer pour les professionnels de l'IST ?* Carrefour de l'IST, Nancy, 20-21/03/2017. [en ligne]. Disponible sur :

<https://carist.sciencesconf.org/>.

« Innover ». *Bibliothèque(s)*. 10/2016, n°85/86. [en ligne]. Disponible sur :

<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/67665-8586-innover.pdf>.

*L'innovation en bibliothèque*. Guide pratique Archimag. 08/2018. 96 p.

« Métiers en (r)évolution ». *BBF*, 2017, n°13. [en ligne]. Disponible sur :

<http://bbf.enssib.fr/sommaire/2017/13>.

Stephen Pinfield, Andrew M Cox et Sophie Rutter. *Mapping the Future of Academic Libraries. A Report for SCONUL*. 11/2017. 68 p. [en ligne]. Disponible sur :

<https://sconul.ac.uk/sites/default/files/documents/SCONUL%20Report%20Mapping%20the%20Future%20of%20Academic%20Libraries.pdf>.

*Publication scientifique, innovation et services à la recherche*. Actes du colloque, Meudon, 9-10 novembre 2015. 78 p. [en ligne]. Disponible sur :

<http://www.cnrs.fr/dist/z-outils/documents/ACTES%20COLLOQUE%20PSISR.pdf>.

Jorge Revez. « Opening the Heart of Science: A Review of the Changing Roles of Research Libraries ». *Publications*, 2018, 6(1), 9. [en ligne]. Disponible sur :

<https://doi.org/10.3390/publications6010009>.